

# 17. LAG Zirkusforum

Netzwerke stärken, Zirkus feiern

**11. bis 13. April 2025**  
**in Violau bei Augsburg**



Beim LAG-Zirkusforum treffen sich kreative Leute, um ihre Kunst zu erweitern und miteinander in Kontakt zu bleiben. Uns verbindet die Überzeugung, dass in jedem Menschen Zirkus lebendig werden kann - egal, ob jung oder alt, ob mit Erfahrung oder ohne. Wir bieten ein Wochenende mit Workshops, Infos und viel Raum zum freien Üben und Feiern. Hier begegnet sich die bayerische Zirkusszene.

Eingeladen sind Zirkuspädagog\*innen, Künstler\*innen, Jugendliche, Kinder und Neugierige!

## Wir planen

### Am Freitag

Abendessen | Kennenlernen | Netzwerke knüpfen | Stärken entdecken | Freies Üben

### Am Samstag

Ganztägig Workshops (*siehe unten*) | Werk-Show | Zirkus-Party

### Am Sonntag

Kurz-Workshops (*Vertiefung und Erweiterung von Zirkusthemen*)

## Organisatorisches

**Beginn** Freitag, 11. April 2025 | Anreise: 17:00 Uhr | Abendessen: 18:00 Uhr

**Ende** Sonntag, 13. April 2025 | Abreise nach dem Mittagessen: 13:00 Uhr

**Ort** 86450 Altenmünster-Violau | [www.Bruder-Klaus-Heim.de](http://www.Bruder-Klaus-Heim.de)

**Kosten** Erwachsene: 146,- | Jugendliche bis 17: 94,- | Kinder bis 6: 42,-  
Darin enthalten sind 2 Übernachtungen im Mehrbettzimmer und Vollverpflegung.

**Zuschläge:** Nichtmitglieder: 22,- | Doppelzimmer: 30,- | Einzelzimmer: 45,-  
Doppel- und Einzelzimmer gibt es nur in Ausnahmen.

**Anmeldung** Online unter [www.lag-zirkus-bayern.de](http://www.lag-zirkus-bayern.de)

Um Mitglied in der LAG Zirkuspädagogik zu werden (im Jahr: 40,-/ Jugend 10,-), gibt es Infos und Antrag über: [www.lag-zirkus-bayern.de](http://www.lag-zirkus-bayern.de) oder [info@lag-zirkus-bayern.de](mailto:info@lag-zirkus-bayern.de).

## Workshop 1) Dynamische Partnerakrobatik - schwingen, drehen, fallen, springen und krabbeln

mit Daniel

Gemeinsam erarbeiten wir Techniken aus der dynamischen und spielerischen Akrobatik, um diese dann in kleinen Choreografien zusammenzuführen. Mal zu zweit oder als Gruppe wagen wir uns an das endlose Partnerrad, die drehende Pyramide oder den Flip-Flop. Elemente und Choreografie-Ideen abseits von Pyramiden.

Daniel Ancot arbeitet als Artist, [Trainer](#) und Referent mit den Schwerpunkten Bewegungs- und Sportpädagogik, Artistik und Turnen.



## Workshop 2) Holy Hoop Rhythm – Tanz im heiligen Kreis

mit Nina

[Nina Blooma](#) lebt als Zirkuskünstlerin in Portugal.

Im Workshop tauchen wir ein in die Magie des Kreises, einem uraltes Symbol für Verbindung, Einheit und Fluss. Der Hula-Hoop wird zu einem vielseitigen Tanzpartner, der unendlich viele Möglichkeiten bietet, sich zu bewegen und auszudrücken. Ob um die Hüfte kreisend, in den Händen wirbelnd oder als Fitness-Tool – der Hoop lädt ein, den Rhythmus des Körpers zu entdecken und mit Freude in Bewegung zu kommen.

Workshop-Highlights

- Spielerische Übungen, die Freude + Leichtigkeit in den Vordergrund stellen
- Einfache bis fortgeschrittene Hoop-Techniken, angepasst an dein Level
- Partner\*innen-Übungen, die Zusammenarbeit und Vertrauen fördern
- Raum für Reflexion: Wie kannst du die Qualitäten des Kreises – Flow, Balance, Ganzheit – in deinen Alltag integrieren?



## Workshop 3) Trapez - all levels

mit Eleftheria

[Eleftheria Sarrigiannidou](#) beschloss nach ihrem Studium der Physiotherapie professionelle Artistin zu werden. Sie lernte in Griechenland Luftartistik, trainierte in Berlin und besuchte schließlich die Zirkusschule Flic in Italien. Spezialisiert ist sie auf Luftartistik und verbindet diese mit der Körperlichkeit des Schauspiels. In den letzten Jahren hat sie mit dem italienischen Unternehmen Circo Madera zusammengearbeitet. Sie gründete die Kompanie Less Kuerdas und tritt mit Kollektiven als auch als [Solistin](#) auf.

Im Trapez-Workshop werden individuelle Fähigkeiten erweitert und künstlerisch vertieft.

Inhalte: Tricks und Bewegungsabläufe solo und Duo | Artistische Anwendung der Techniken am Gerät.

Anforderungen: Allein ans Gerät hochkommen, hochgrätschen/catcheres, 5 Sek. Hängen



## Workshop 4) Tanztheater und Improvisation

mit Sarah

Sarah Hieber ist Tanzvermittlerin und Theaterpädagogin.

In diesem Kurs tanzen, improvisieren und spielen wir. Wir erforschen Bewegungsqualitäten und Vielfältigkeit im Ausdruck, zapfen unsere kreativen Ressourcen an und kreieren Raum für Tanztheater und Begegnung. Elemente aus dem Community Dance, sowie dem zeitgenössischen Tanz, doch vor allem die eigenen Tanz und Spielfreude lassen uns gemeinsam Bewegung feiern. Offen für alle!



## Workshop 5) Ball-Jonglage: Partnertricks auch für Anfänger

mit Melina & Jens

Melina Gaffron und Jens Fissenewert vermitteln einsteigerfreundliche Partnertricks und Konzepte, um selbst eigene Muster zu erarbeiten. Fortgeschrittene lernen Tricks, die an ihren Fähigkeiten angepasst sind.

Melina und Jens unterrichten im Referententeam der ["werkstatt Mörlach"](#).



## Workshop 6) Akrobatik für alle

mit Peter

Peter Bethäuser hat nach einer Reise im Jahr 1974 ein Circuszelt, zwei Zugmaschinen und vier alte Holzwägen gekauft und begonnen selbst Circus zu machen. Seitdem leitet er [Circus Luna](#), den wohl renommierteste Kinder- und Jugendcircus in Bayern. Er lässt die Utopie einer Gemeinschaft lebendig werden, in der die Starken die Schwachen tragen und die Kinder Könige sind.

Im Workshop wird er diese Utopie Wirklichkeit werden lassen und gemeinsam dynamische Bodenakrobatik und Partnerakrobatik auf Füßen, Oberschenkeln, Schultern und Händen sowie Pyramidenbau umsetzen. Im Mittelpunkt und auf der Spitze stehen dabei die Kinder. Das Motto ist ALEGRIA, was so viel heißt wie Lebensfreude.

